



Мрх. Ротчевски  
25.04.2017г.

Община - Пловдив  
Бр. 18 МН 185  
25.04.2017г.  
ПРОБДИВ

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

На основание чл. 84, ал.1 и ал. 2 във връзка с чл. 80, ал. 3 от Закона за културното наследство, заповед РД 09-88/21.02.2017г. на Министъра на културата, становище на Националния институт за недвижимо културно наследство (вх. № 0800-1695/1/13.03.2017г. и изх. № 0800-1695/22.03.2017г. и образувана преписка в Министерство на културата № 33-НН-51/23.03.2017г.

### СТАНОВИЩЕ

**ОТНОСНО:** Задание за изменение на Общ устройствен план на Община Пловдив.

Възложител: Община Пловдив.

1. Информация от Регистъра на НКЦ и И/ДА на НИПКИ:

Статут на територията, в която обхваща обектът:

В обсега на плана попадат Историческа зона „Филипопол-Тримонциум-Пловдив“, със съставните си елементи единични и групови недвижими културни ценности (НКЦ), като и единични културни ценности извън територията на зоната, войнишки паметници и др. обекти от номенклатурата на недвижимото културно наследство по чл.6, в научните и културни области по чл.47 от Закона за културното наследство

Режими на опазване:

- Закон за културното наследство;
- „Общи предписания за опазване и представяне на Историческа зона „Филипопол-Тримонциум-Пловдив“ - Протокол №5/22.05.2000г. на НСОПК към МК, одобрен от министъра на културата;
- СПН към ЗРП на Старинна градска част - Пловдив (ДВ, бр.11/2001г.);
- Индивидуални режими;

2. Архивни данни:

Предходни становища и документи на предходни фази:

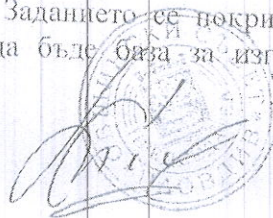
- Становище на НИПК относно ОУП Пловдив - окончателен проект №7000/03.09.2007г. за съгласуване на части „Културно-историческо наследство“ и „Подземен урбанизъм“, със забележки във връзка с протокол №2/15.02.2007г. на ЕС на НИПК за разглеждане на ОУП Пловдив - предварителен проект, относно статута и защитата на „Международен Панаир“ и „Гробищен парк“ и отпадане на понятието „буферна зона“ към АИР „Старинен Пловдив“.

3. Констатации и оценка на документацията:

Документацията съдържа: Задание за изменение на ОУПО-Пловдив и Решение №281 по протокол №10/16.06.2016г. на ОС-Пловдив за приемане на концепция за пространствено развитие на Община Пловдив и „Концепция за пространствено развитие на Община Пловдив“, наричана по-долу „Концепция“.

В частта териториален и тематичен обхват е зададено изискване за цялостна ревизия на плана в рамките на Концепцията и провеждане на специализирани проучвания в следствие на обезсилването на Районната устройствена схема (РУС) за групата общини Пловдив-Родопи-Марица-Куклен-Садово, с промените в ЗУТ (ДВ бр.82/2001г.).

Частта „Културно-историческото наследство“ (КИН) на Заданието се покрива изцяло от раздел 7 на приложение 4 на Концепцията, която следва да бъде база за изготвянето му.





Концепцията съдържа част Културно наследство, в която е очертан актуалният контекст на проблематиката и аспектите на опазването във връзка с приоритетите на общинската политика. Направен е подробен преглед на недвижимото, движимото и нематериалното наследство в града и региона и музейната мрежа (в обхвата на РУС); представени са основните документи, определящи политиките на общината по отношение опазването и социализацията на наследството, включително реализацията на потенциала му като ресурс на туризма. Анализирани са степените на реализация на стратегическите и планови предвиждания на досегашни разработки, отнасящи се за града, общината и в по-широк обхват. Включени са илюстриращи графични материали. В този смисъл задачето е подкрепено с широкообхватен материал, гарантиращ добра аналитична изходна база.

Следва да се отбележи, че съществува празнота в законодателството относно режима за съгласуване на концепциите за пространствено развитие (както и на отменения вид устройствен документ - районните схеми).

В част КИН се предвижда актуализиране на ОУП в съответствие с разпоредбите на Закона за културното наследство (ЗКН).

„Аналитичната част на ОУП“ следва да ползва (респективно - предоставя) цялостно обновена изходна информация за недвижимото културно наследство, съгласно Закона за културното наследство.

Към „Прогнозна част на ОУП“ и раздел „Други изисквания към пространственото развитие на система КИН“ са поставени задачи, с които се изисква в проекта да се включи обосновано предложение за определяне на статут по ЗКН на територията на „Старинен Пловдив“, във връзка с отпадане на понятието „архитектурно-исторически резерват“, както и да обоснове необходимостта от определяне на режими за опазване на археологическия резерват (№30 от приложението - списък на археологическите резервати към чл.50, ал.3 от ЗКН), съгласно аналитичната част на Концепцията; да обоснове необходимостта от изработване и приемане на План за опазване и управление, респективно неговия обхват, като са посочени варианти; да иницира предложение за вписване на Пловдив в Списък на световното културно наследство на ЮНЕСКО, в изпълнение на предписанието от протокол №2/2007г. на ЕС на НИПК. Реализацията и финасирането на така формулираните задачи са регламентирани в разпоредбите на Закона за културното наследство и Наредба №Н-12/2012г. за реда за идентифициране, деклариране, предоставяне на статут и за определяне на категорията на недвижимите културни ценности, за достъпа и подлежащите на вписване обстоятелства в националния регистър на недвижимите културни ценности“, те не са обвързани законово със задължително предвиждане в ОУП.

В раздел „Други изисквания към пространственото развитие на система КИН“ е подчертана необходимостта от неотложно и окончателно приключване на актуализацията на списъците и режимите за опазване на НКЦ, както и определяне на режими за опазване, което да бъде иницирано пред компетентния за това орган, съгласно ЗКН, като се вземе предвид констатацията в протокол № 7/2000 г. на НИПК относно невъзможността за изработване на режими за опазване на ГПК (ГНКЦ) преди да бъде завършена актуализацията на списъка на единичните ПК (НКЦ) и изготвяна на индивидуални режими за тяхното опазване. ОУП следва да се изработва на база съществуващия статут и режими на груповите и единични недвижими културни ценности.

В раздел „Реализация на приоритетни проекти свързани с опазването и социализацията на КИН“ е визиран високият интензитет на присъщите дейности по реставрация, консервация и ревитализация на обектите на КИН през програмния период от ОПР 2014-2020, в който се включва и инициативата „Пловдив - културна столица на Европа 2019“.

Като фази на изготвяне е предвидена допълнителна концептуална фаза с широко обществено обсъждане (непредвидена в нормативните документи), което не противоречи на опазването на недвижимото културно наследство.





Заданието предвижда изготвяне на правила и нормативи за прилагане на ОУП (с плана от 2007г. такива не са приети), което е задължително.

По отношение изискването за изработване на специфични правила и нормативи следва да се анализират изготвените съгласувани със становище на МК №33-НН-51/29.09.2016г. СПН към проект „ПУП-ПР и ПЗ и за ЦГЧ - Пловдив“, като се оцени необходимостта от адаптиране, корекции и/или допълнения.

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА СЪГЛАСУВА

Задание за изменение на Общ устройствен план на Община Пловдив, при следните условия:

- Неразделна част от изменението на ОУП следва да бъде актуализираната информационна база на пълната номенклатура на недвижимото културно наследство на територията на Община Пловдив, включително НКЦ по Закона за военните паметници.
  - Съгласно т.82 на §5 по смисъла на Закона за устройство на територията (ЗУТ) „Защитени територии за опазване на културното наследство“ са единичните и груповите недвижими културни ценности с техните граници и охранителни зони, съобразно режимите за опазване, определени с акта за тяхното деклариране или за предоставяне на статут.
  - За единични НКЦ, за които не са определени индивидуални режими на опазване – граници и предписания, са валидни изискванията на чл.79, ал.3 и 4 от ЗКН.
  - За археологическите обекти е валидно писмо на НИПК №545/27.02.2001г.
  - Чл.79, ал.5 и ал.6 от ЗКН изисква отразяване на защитените територии за опазване на недвижимото културно наследство в общите устройствени планове.
  - В текстовата част и легенда към чертежите да се цитират документите, с които са приети режимите за опазване.
  - ОУПО следва да съдържа информация и изисквания към защитените територии за опазване на културното наследство съгласно чл.125, ал.5 от ЗУТ, сигнирани и описани по подходящ начин в графичната и текстовата части на ОУПО.
- Настоящото становище е неразделна част от заданието.
  - Всички проектни фази на ОУПО (предварителен и окончателен проект) подлежат на съгласуване по реда на ЗКН.

ЗАМ. - МИНИСТЪР:

